

90  
ГОД  
ИСТОРИИ  
ОТ ИСТОКОВ – В БУДУЩЕЕ

55  
ЛЕТ  
ФИЯ - ИЗФИР



45.04.01 Филология  
Магистерская программа  
*«Кино и литература  
циркумполярного региона»*

*Руководитель - к.ф.н., доцент  
кафедры английского языка и перевода ИЗФИР СВФУ  
Алина Александровна Находкина*

## Цели программы:

- ▶ Формирование профессиональных компетенций
  - ▶ умение работать с любыми видами текстов (письменный, кинотекст и виртуальный)
  - ▶ знание истории и теоретических аспектов кинематографа
  - ▶ умение применять полученные знания в научно-исследовательской, прикладной, проектно-управленческой деятельности
- ▶ Подготовка специалистов в области филологического обеспечения современного кинопроцесса, теории и практики современной аудиовизуальной культуры, истории кино, современных аудиовизуальных технологий, филологических аспектов кинематографа (написание киносценариев, кинорецензий, отзывов).



# Особенности программы



- ▶ неразрывная связь кино с другими видами искусства
- ▶ углубленное изучение современного состояния кинопроцесса, в связи с социальными, культурными, научными и технологическими изменениями наших дней.
- ▶ возможность успешно действовать, как в кинобизнесе, писательском мастерстве, так и смежных сферах медиаиндустрии.
- ▶ выработка теоретических знаний и практических навыков в сфере кинематографии
- ▶ углубленное изучение национальной литературы и литературы зарубежной Арктики и круга специальных профессиональных дисциплин.
- ▶ междисциплинарный подход к обучению дает магистрантам возможность ориентироваться в стремительно меняющейся социально-культурной ситуации.

# Особенности программы



**Основные  
характеристики  
ОПОП**

В программе магистратуры будут представлены уникальные авторские курсы по проблематике профиля, в ходе которых магистрант получит ценные знания и необходимые компетенции. Привлечение лекторов, непосредственно занятых в сфере, лекторов из зарубежных и российских вузов.

**Условия приема**

Принимаются лица, имеющие диплом о высшем профессиональном гуманитарном образовании (бакалавра или специалитета); **Вступительное испытание** проводится устно в форме собеседования.

**Итоговая  
государственная  
аттестация  
выпускников**

Защита выпускной квалификационной работы:  
Проектная работа (кинофильм/киносценарий).

**Возможные сферы  
трудоустройства**

Выпускники магистратуры могут успешно работать в сфере кинематографии, кинокритики, литературной критики, в учреждениях культуры, в СМИ, литературных и издательских организациях.

# Партнеры магистерской программы



- ▶ ГНК «Сахафильм»;
- ▶ НКО «Ассоциация «Писатели Якутии»;
- ▶ ГБУ РС(Я) «Государственный театр коренных малочисленных народов Севера»;
- ▶ Союз кинематографистов РС(Я);
- ▶ Министерство культуры и духовного развития РС(Я);
- ▶ учреждения города Якутска и Республики Саха (Якутия).



# Дисциплины (модули) обязательной вариативной части:

## Модуль 1 Филологический

- ▶ Основы писательского мастерства
- ▶ Экранизация литературных произведений
- ▶ Интерпретация художественного текста
- ▶ Визуальная культура народов циркумполярного региона
- ▶ Символический код культуры: язык кино



## Модуль 2 Филологическое обеспечение современного кинопроцесса

- ▶ История мирового кино
- ▶ Основы киноведения
- ▶ Основы кинорежиссуры
- ▶ Культура повседневности: быт и традиция на экране
- ▶ Киносценарий как литературная основа фильма
- ▶ История отечественной культуры XX в.



# Дисциплины по выбору:



## Модуль: проектно-прикладной

Инструменты управления проектами: мультимедиа, аудиовизуальные технологии

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Теория коммуникации

Психолингвистика



## Модуль: драматургия и аудиовизуальная культура

Основы драматургии

Мастерство кинодраматурга

Современная аудиовизуальная культура Якутии

Особенности аудиовизуальной культуры Азии

Кинотекст как основа современного искусства

Эксперимент в немецкоязычной драматургии



## Модуль: зарубежная и отечественная литература

Современная массовая беллетристика

Вечные сюжеты и образы мировой литературы

Литература коренных народов зарубежной Арктики

Языки, литература и культура КМНС РФ

Литература Северной Америки

Скандинавская литература



# Процедура поступления в 2024 г.



- ▶ **Важные даты:** Прием документов на бюджетные места для поступления в магистратуру с **20.06.2024 - 30.07.2024 г.**
- ▶ Документы на коммерческие места принимают до конца августа.
- ▶ Вступительные испытания на программу проводятся в форме собеседования в устной форме.
- ▶ Собеседование представляет собой обсуждение целей обучения поступающего и его исследовательских интересов в области филологии.
- ▶ Ответ абитуриента на экзамене оценивается по 100-балльной шкале. Минимальный проходной балл - 65 б.
- ▶ Программа вступительных испытаний для поступления в 2024 году размещена на странице Центральной приемной комиссии СВФУ по ссылке <http://priem.s-vfu.ru/wp-content/uploads/Mag-Fil-i-Ling.pdf>



# ▶ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

## Уникальность программы:

- ✓ углубленное изучение кинопроцесса и литературы циркумполярного региона
- ✓ изучение национальной литературы и литературы зарубежной Арктики
- ✓ выпускники успешно работают в кинобизнесе, писательском мастерстве, в учреждениях образования, культуры, в литературных и издательских организациях, в СМИ и др.

- ▶ Адрес :  
г. Якутск, ул. Белинского 58,  
каб. 804 (УЛК)
- ▶ Телефон: 8 (4112) 49-68-21  
+7 (924) 178-00-80 (WhatsApp)
- ▶ Эл. почта: [aan-2010@yandex.ru](mailto:aan-2010@yandex.ru)

